



Italiano

Abbonati ai servizi premium - Login

News ▾ Approfondimenti ▾ Servizi ▾ Proposte ▾ Chi siamo ▾ Abbonamenti ▾ Bebeez Private Data

Home » Arte&Finanza » FestivalFilosofia, rinalda la collaborazione con la Fondazione Modena Arti Visive

Arte&Finanza

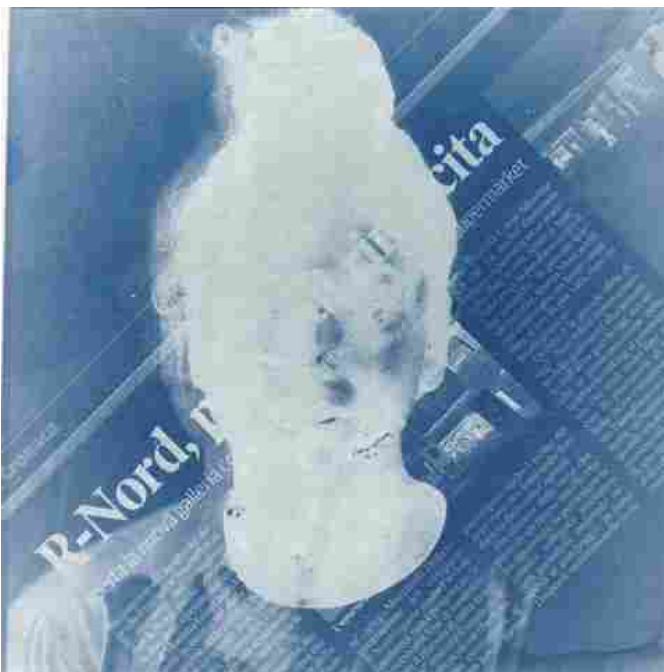
agosto 25, 2019

Pubblicato da: bebeez

Stampa Email

FestivalFilosofia, rinalda la collaborazione con la Fondazione Modena Arti Visive

Il **13 settembre 2019**, giorno di apertura della diciannovesima edizione del festival *filosofia* (in programma fino al 15 settembre a Modena, Carpi e Sassuolo), **Fondazione Modena Arti Visive inaugura una serie di mostre e iniziative** che coinvolgeranno le sedi di Palazzo Santa Margherita, della Palazzina dei Giardini, del MATA ex-Manifattura Tabacchi, del Museo della Figurina e di AGO Modena Fabbriche Culturali.



Il programma espositivo di Fondazione Modena Arti Visive, realizzato ad hoc sul tema *Persona* del festival *filosofia* 2019, è frutto di una collaborazione che prosegue da anni, e che nel 2019 si rinalda ulteriormente con la scelta di tre artisti che indagano il *leitmotiv* del festival attraverso punti di vista differenti.

Alla Palazzina dei Giardini si terrà, fino al 17 novembre

2019, la personale di Vittorio Guida (Napoli, 1957), dal titolo *Where are we now? Volumi I e II*, nella quale l'artista napoletano racconta attraverso una serie di opere – 2 video, 6 foto, 1 installazione scultorea – il mondo contemporaneo con un linguaggio universale, interrogandosi su ciò che siamo oggi o, meglio, su "dove" siamo oggi, in che mondo, in che cultura, in che relazioni, in che spazio.

(Tommaso Mori, Senza titolo, 2018. Dal progetto R-Nord)

Quello che risulta è il ritratto di una società che sta perdendo il senso della comunità, dominata

Le proposte di BeBeez



MF Centrale Risk, la centrale rischi di Banca d'Italia a portata di mano

Tutte le proposte BeBeez

Gli eventi di BeBeez



BeBeez Private Data festeggia 1.200 aziende monitorate con una doppia offerta estiva



Buona estate a tutti! BeBeez torna a pieno regime il 26 agosto



Il 18 luglio al Politecnico di Milano il 4° Rapporto sul crowdfunding. BeBeez è media partner



Prima e oltre il cashless. Convegno Class Editori-BeBeez domani 9 luglio a Milano

Tutti gli eventi BeBeez

Newsletter BeBeez

Iscriviti alle newsletter di BeBeez

Iscriviti

dalla paura, dal rancore e dall'ostilità. Vittorio Guida pone la giusta distanza tra sé e l'oggetto della sua ricerca, attraverso lo sguardo di un alieno che invita a ricordare chi sia veramente l'uomo.

Luisa Menazzi Moretti (Udine, 1964) è la protagonista della mostra Solo, in programma al MATA – Ex-Manifattura Tabacchi fino al 17 novembre 2019. L'esposizione propone 28 fotografie dell'omonimo ciclo, in cui l'artista friulana, attraverso filtri, sovrapposizioni, fuori-fuoco, ritrae volti di uomini, donne, bambini, tutti sospesi in una dimensione atemporale e poetica, concepita come un viaggio verso l'altrove, l'ignoto, l'ineffabile.



(Tommaso Mori, Senza titolo, 2018. Dal progetto R-Nord)

AGO Modena Fabbriche Culturali, nella chiesa di San Nicolò, ospiterà fino al 17 novembre 2019, la mostra R-Nord del fotografo Tommaso Mori (Modena, 1988), uno dei vincitori della *Call for Projects ABITARE* per fotografi under 35, realizzata dal Museo di Fotografia Contemporanea e dalla Triennale di

Milano con il sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. L'esposizione, curata da Matteo Balduzzi in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea di Milano-Cinisello Balsamo che ha prestato le opere, presenta gli esiti del progetto che Tommaso Mori ha realizzato sul quartiere R-Nord di Modena, in cui analizza l'influenza reciproca tra l'architettura

Co-sponsors BeBeez



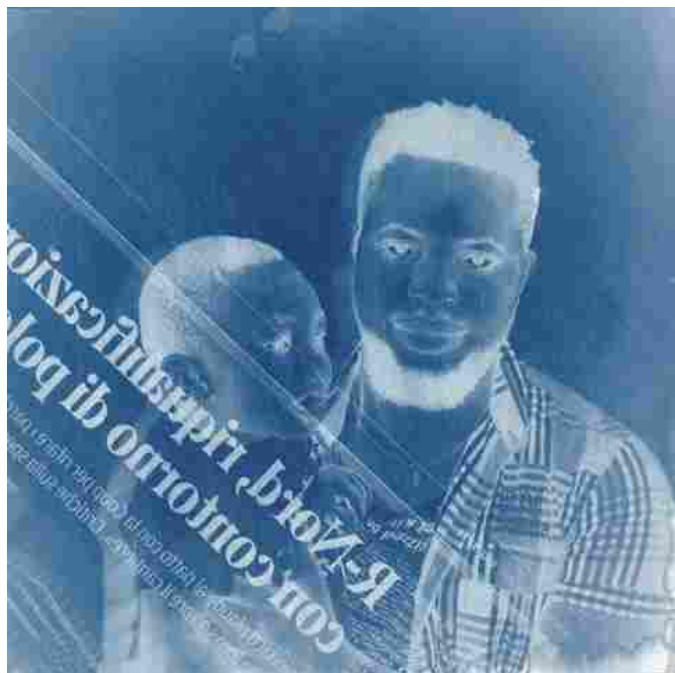
Partners BeBeez



Consorzio Camerale
Credito e Finanza



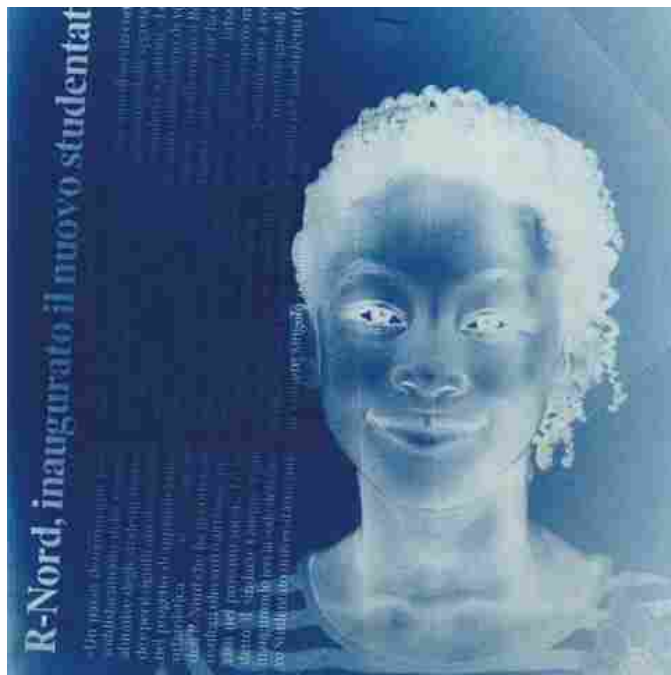
dell'edificio, le sue trasformazioni e i suoi abitanti. Nel corso di un'intera giornata, Mori ha scattato un ritratto a oltre 200 abitanti del quartiere, che lo hanno personalizzato sovrapponendo immagini d'epoca e attuali del quartiere, articoli, documenti, progetti architettonici e urbanistici originali.



(Tommaso Mori, Senza titolo, 2018. Dal progetto R-Nord)

A Palazzo Santa Margherita, solo nei tre giorni del festival*filosofia*, dal 13 al 15 settembre, la Sala Grande ospiterà la mostra *Cantiere permanente. La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV*, curata da Chiara Dall'Olio e Daniele De Luigi, che rappresenta l'avvio di un progetto volto a valorizzare le

collezioni di fotografia, grafica e disegno di Comune di Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, ore gestite da Fondazione Modena Arti Visive, che si concretizzerà nel corso del 2020 nell'allestimento permanente delle collezioni. Il percorso espositivo raccoglie **opere, tra fotografie, disegni, video**, dalla prima metà del Novecento a oggi, **di circa settanta autori quali Eugène Atget, Richard Avedon, Gabriele Basilico, Jonny Briggs, Roberto Cuoghi, Lucio Fontana, Samuel Fosso, Mimmo Jodice, Vettor Pisani, Enrico Prampolini, Thomas Ruff, Milica Tomic, Edward Weston**, che ruotano attorno al tema *Persona* proposto dal festival*filosofia*.



(Tommaso Mori, Senza titolo, 2018. Dal progetto R-Nord)

Sempre a Palazzo Santa Margherita, al Museo della Figurina, sabato 14, dalle ore 20 alle 23, e domenica 15 settembre, dalle ore 15 alle 19, si terrà l'evento *I Wanna Dance with Somebody*, collegato alla mostra *Pop Therapy. Lo spirito rivoluzionario delle figurine Fiorucci - prorogata fino al 15 settembre 2019 -*.

che proporrà un'ambientazione in pieno stile Fiorucci, dove i visitatori potranno posare e portarsi



Italia

Tag

- Ardian - Blackstone - Bond
- Equity Crowdfunding - ExtraMot Pro
- Fintech - Investindustrial - Ipo - Italia
- KKR - Minibond - Npl - Pmi
- Private Debt
- Private Equity
- Real Estate - Spac - Startup
- Unicredit - Venture Capital

a casa il proprio ritratto "anni Ottanta", utilizzando abiti e accessori messi loro a disposizione.

Inoltre, nel **chiostro di Palazzo Santa Margherita, sabato 14 settembre, alle ore 22.30, si terrà l'incontro *In sé fuori di sé***, in cui **Daniele Pittèri**, direttore generale di Fondazione Modena Arti Visive, **dialogherà con Vittorio Guida, Luisa Menazzi Moretti, Tommaso Mori**, i tre artisti protagonisti delle mostre in corso negli spazi della Fondazione. Nel corso della serata, in linea con il tema *Persona*, si affronteranno i concetti d'identità e alterità, di individuo e gruppo, di essere e apparire, presentando il pensiero degli autori attraverso le loro opere più significative.



(Tommaso Mori, R-Nord, 2018)

Durante festival *filosofia*, tutte le sedi osserveranno orari prolungati: venerdì dalle 9 alle 23, sabato dalle 9 alle 24, domenica dalle 9 alle 21.

(a cura di Paolo Bongianino)

Vittorio Guida. *Where are we now? Volumi I e II*

Palazzina dei Giardini (Corso Cavour 2, Modena)

13 settembre - 17 novembre 2019

Luisa Menazzi Moretti. *Solo*

MATA - Ex Manifattura Tabacchi (Via della Manifattura dei Tabacchi 83, Modena)

13 settembre - 17 novembre 2019

Tommaso Mori. *R-Nord*

AGO Modena Fabbriche Culturali, Chiesa di San Nicolò (Via Jacopo Berengario 20, Modena)

13 settembre - 17 novembre 2019

Cantiere permanente. *La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV*

Palazzo Santa Margherita, Sala Grande (Corso Canalgrande 103, Modena)

Da venerdì 13 a domenica 15 settembre 2019

I Wanna Dance with Somebody

Museo della Figurina, Palazzo Santa Margherita (Corso Canalgrande 103, Modena)

Sabato 14 settembre: 20-23

Domenica 15 settembre: 15-19

In sé fuori di sé

Daniele Pittèri dialoga con Vittorio Guida, Luisa Menazzi Moretti, Tommaso Mori

Palazzo Santa Margherita, Chiostro (Corso Canalgrande 103, Modena)

Sabato 14 settembre, ore 22.30

Orari

Dal 18 settembre 2019:

Mercoledì-giovedì-venerdì: 11-13 / 16-19

Sabato, domenica e festivi: 11-19

Durante festivalfilosofia 2019:

Venerdì 13 settembre: 9-23

Sabato 14 settembre: 9-24

Domenica 15 settembre: 9-21

Nelle giornate del festival tutte le mostre saranno a ingresso libero

Ingresso

Vittorio Guida. Where are we now? Volumi I e II

Luisa Menazzi Moretti. Solo

Intero 6 € | Ridotto 4 €

Ingresso libero: mercoledì | prima domenica del mese | Festivalfilosofia | 12 ottobre Giornata Contemporaneo

Tommaso Mori. R-Nord

Ingresso libero

Informazioni

Palazzina dei Giardini +39 059 2033166

MATA - Ex Manifattura Tabacchi +39 059 4270657

AGO Modena Fabbriche Culturali +39 059 6138098

Palazzo Santa Margherita +39 059 2032919

Crediti immagini

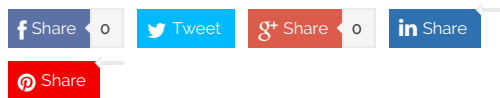
1-2-3-4

Dalla serie "R-Nord", cianotipia su carta, 20x20 cm, Tommaso Mori © Museo di Fotografia Contemporanea, Milano - Cinisello Balsamo - Fondo Abitare

5

Veduta dell'installazione presso La Triennale di Milano, Tommaso Mori © Museo di Fotografia Contemporanea, Milano - Cinisello Balsamo - Fondo Abitare

Tag: AGO Modena Fabbriche Culturali Edward Weston Enrico Prampolini Eugène Atget
FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE Gabriele Basilico Jonny Briggs Lucio Fontana
Milica Tomic Mimmo Jodice Richard Avedon Roberto Cuoghi Samuel Fosso
Thomas Ruff Tommaso Mori Vettor Pisani

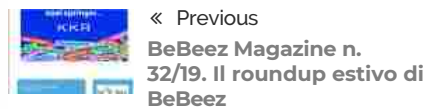


Iscriviti alla newsletter quotidiana di BeBeez

[Acconsento alla raccolta e alla gestione dei dati in questo sito come descritto nella Privacy Policy *](#)

Dichiaro di avere più di 16 anni *



Lascia un commento

**EdiBeez srl****News**

Private Equity
Private Debt
Venture Capital

Approfondimenti

Dati e analisi
Web TV Chanel
Eventi

Chi siamo

Advertising
About us
Dicono di noi